

Kunst mit Bezug zur Heimat hängt im Schankraum aus

Rudi Ewald schenkt Gemeinde Langenscheid eine seiner Arbeiten

LANGENSCHIED. Ein beziehungsreiches Gemälde schmückt seit einigen Tagen den Schankraum des neuen Dorfgemeinschaftshauses in Langenscheid. Bei der wertvollen neuen Errungenschaft, einem ideenreich gestalteten Materialbild mit dem Titel „Im Schatten der Schaumburg“, handelt es sich um eine großzügige Schenkung des Langenscheider Malers und Grafikers Rudi Ewald Jüngst an seine Gemeinde.

„Im Mittelpunkt des Bildes steht die nahe Schaumburg, die sich als hervorgehobenes Farbelement über unserem Dorf und seiner historischen Kirche, der ehemaligen Antonius-Kapelle, erhebt“, offenbarte der Urheber und Stifter die Grundidee seines eindrucksvollen Kunstwerks bei der Übergabe an den Langen-

scheider Ortsbürgermeister Ulrich Strutt. Zu den verwendeten Materialien der auf Natur-Nessel gebannten Kreation gehören – neben der bevorzugten Acryl-Farbe – vor allem Baumrinden von Kiefern und Eichen aus dem Langenscheider Wald sowie fein gemahlener Quarzsand. „Die Ortsgemeinde ist Rudi Jüngst zu großem Dank verpflichtet“, würdigte Ulrich Strutt den bemerkenswerten Beitrag des Spenders zur künstlerischen Ausgestaltung des Dorfgemeinschaftshauses.

Dabei erinnerte der Ortsbürgermeister an eine bereits vorausgegangene Schenkung des gelernten Grafikers und Schaufenster-Gestalters vom Jahre 2003: Vor fünf Jahren machte Jüngst mit der Übergabe von drei künstlerisch gelungenen Aquarell-Gemäl-

den für den Übungsraum des Langenscheider Frauenchores im Dorfgemeinschaftshaus auf sich aufmerksam. „Das ist jedoch lange nicht alles“, informierte Ulrich Strutt im Gespräch mit der RLZ: „Besondere Verdienste um unser Dorf erwarb sich Rudi Jüngst mit der Gestaltung unsers seit 1990 offiziell grünligen Ortswappens.“

Das nach strengen heraldischen Kriterien entworfene Wappen zeigt die stilisierte historische Antonius-Kapelle, die heutige evangelische Dorfkirche, auf der „langen (Wasser-) Scheide“ zwischen Daubach und Schwarbach auf ihrem Weg zur Mündung in die Lahn: Eine künstlerisch gelungene und zugleich einzigartige Interpretation des Dorfnamens „Langenscheid“.

Willi Schmiedel

